

CASCÃO

Nº 211



EDITORA
GLOBO

MAURÍCIO DE SOUSA
EDITORA

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

RS 1,00
0 0211 >

9 770104 287003

PORTUGAL ESC160500

ISSN 0104-2874

MAURICIO

Guia dos
Quadrinhos
Capa não
encapada

O SORVETE QUE VIRA BRINQUEDO.



**FRU
TILLY**

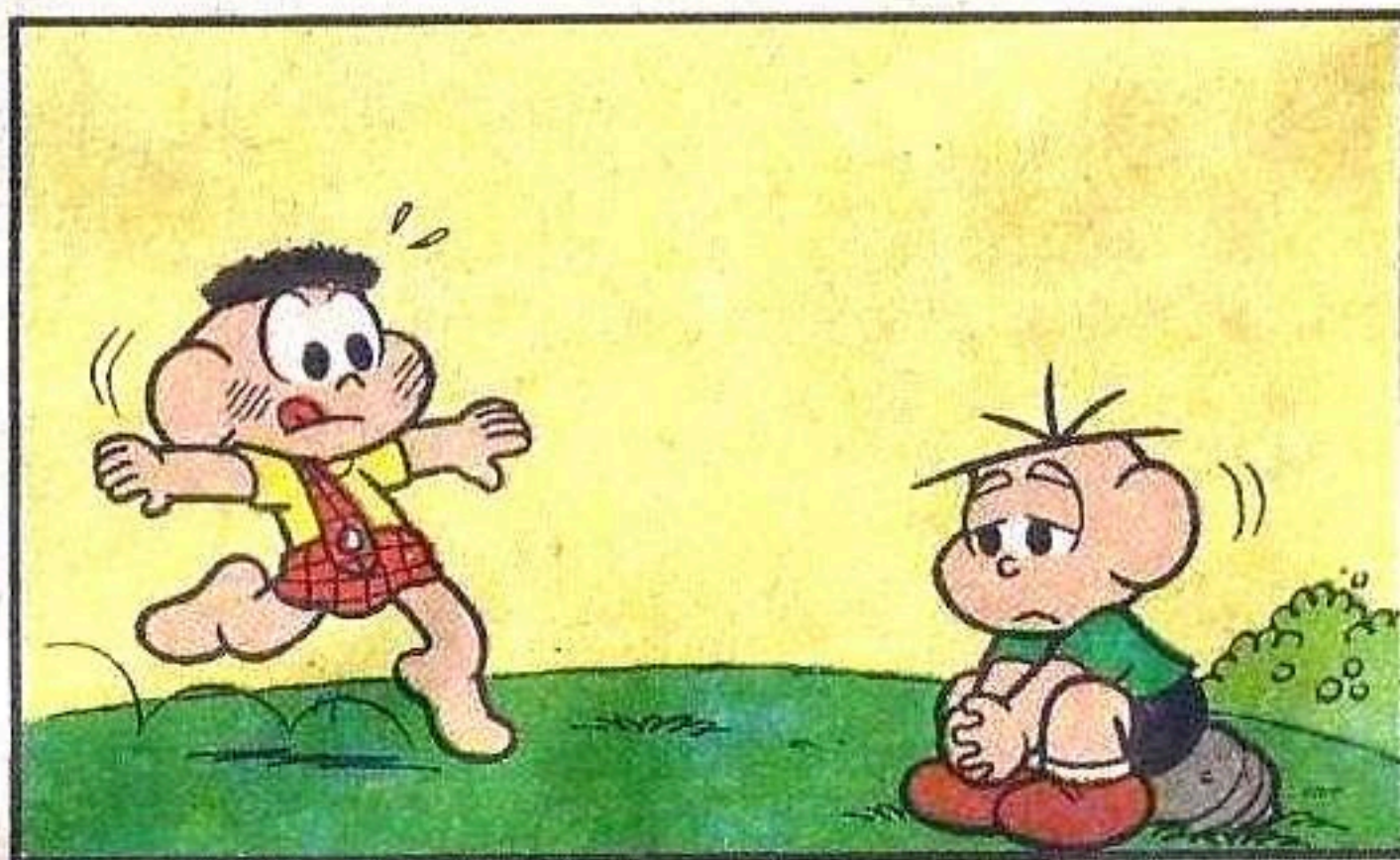
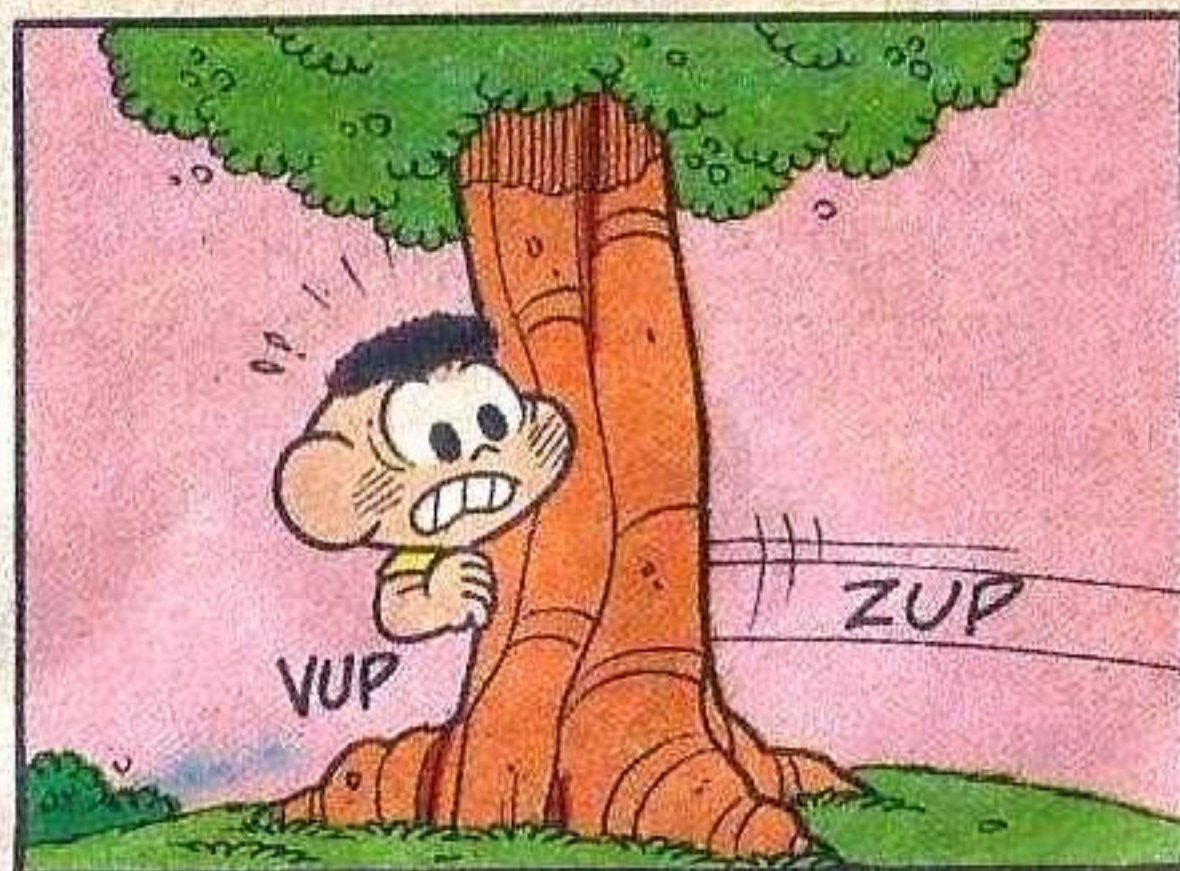
Agora
com palitos
divertidos
para você
coleccionar
e montar.

Novos sabores: GROSELHA e MARACUJÁ.

Kibon

É gostoso e faz bem

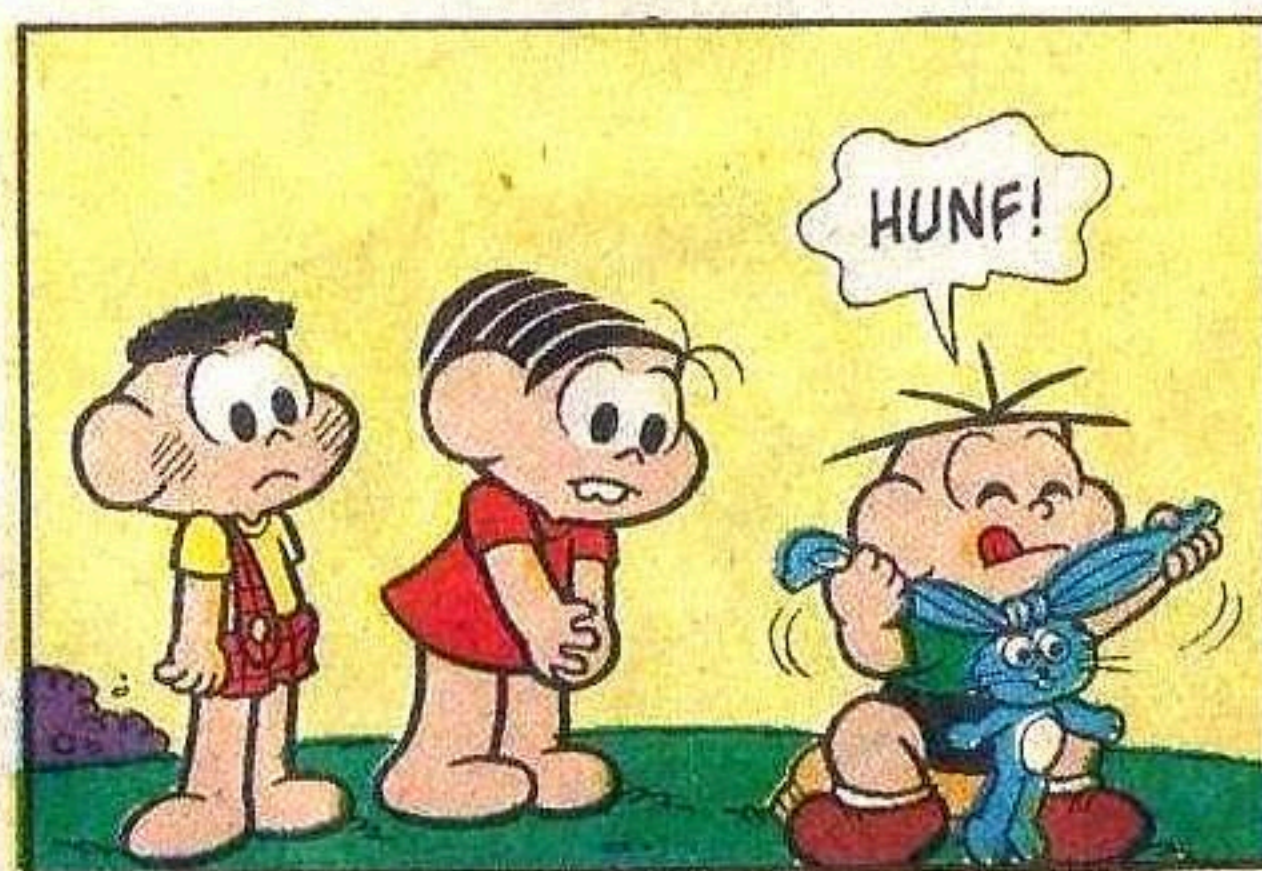
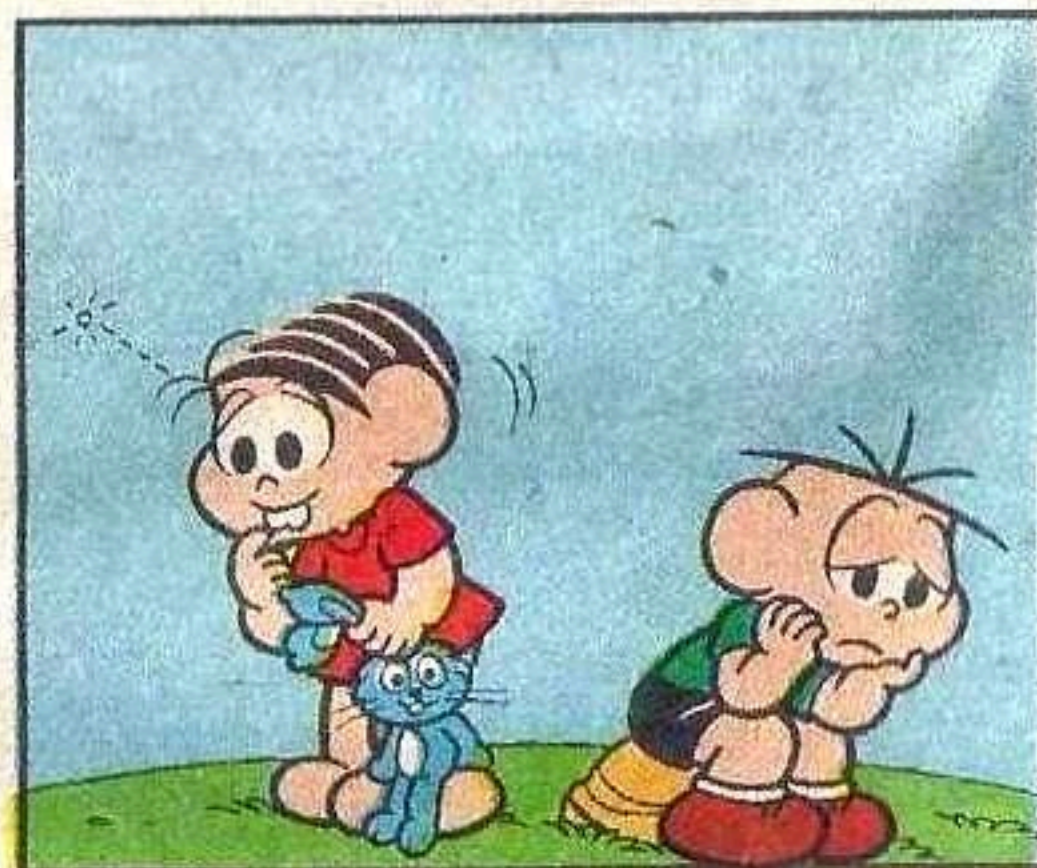




















FIM

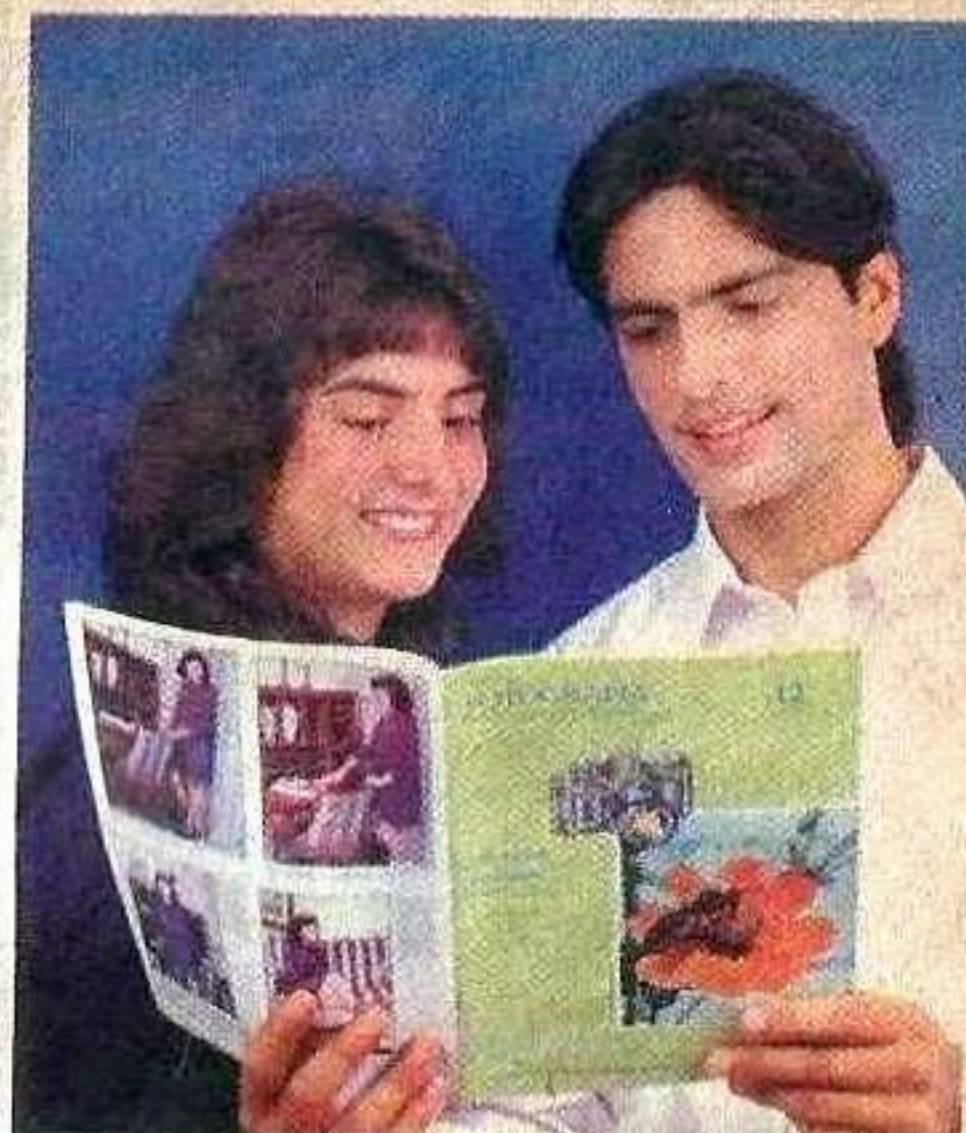
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

**ELETRÔNICA, RÁDIO
E TELEVISÃO**

**DESENHO ARTÍSTICO
PUBLICITÁRIO E PINTURA**



**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

CORTE E COSTURA

SILK-SCREEN

**SUPLETIVO DE 1º
GRAU (PREPARATÓRIO)**

FOTOGRAFIA

**MECÂNICA DE
MOTOS**

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**SUPLETIVO DE 2º
GRAU (PREPARATÓRIO)**

ELETRICIDADE

**ELETRICIDADE DE
AUTOMÓVEIS**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**TÉCNICAS DE
VENDAS**

**AUXILIAR DE
CONTABILIDADE**

AGROPECUÁRIA

**MECÂNICA
GERAL**

**DESENHO
DE MECÂNICA**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**AUXILIAR EM ADMINIS-
TRAÇÃO DE EMPRESAS**

**MESTRE DE OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**REFRIGERAÇÃO
E AR CONDICIONADO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

**DATILOGRAFIA
E DIGITAÇÃO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**ELETRÔNICA
DIGITAL**

JARDINAGEM

**INFORMÁTICA
(LINGUAGEM BASIC)**

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

INGLÊS

VIOLÃO

**VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR
POR CORRESPONDÊNCIA**

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
 - Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
 - Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.
- Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

**AGORA EM
CONVÊNIO COM OS
PROJETO INTEGRAÇÃO**



CORREIOS

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

CS211 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

TELE
Cebolinha
900-0045

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



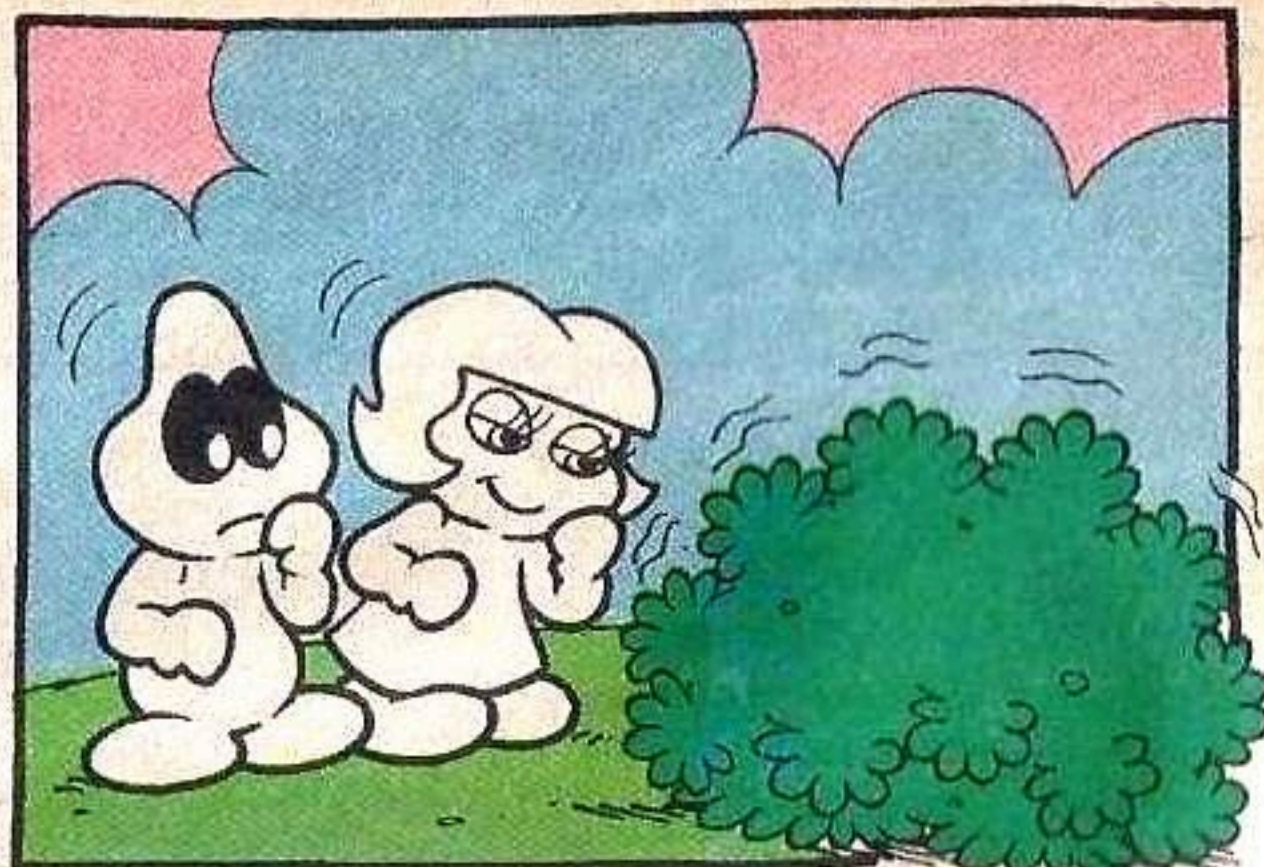
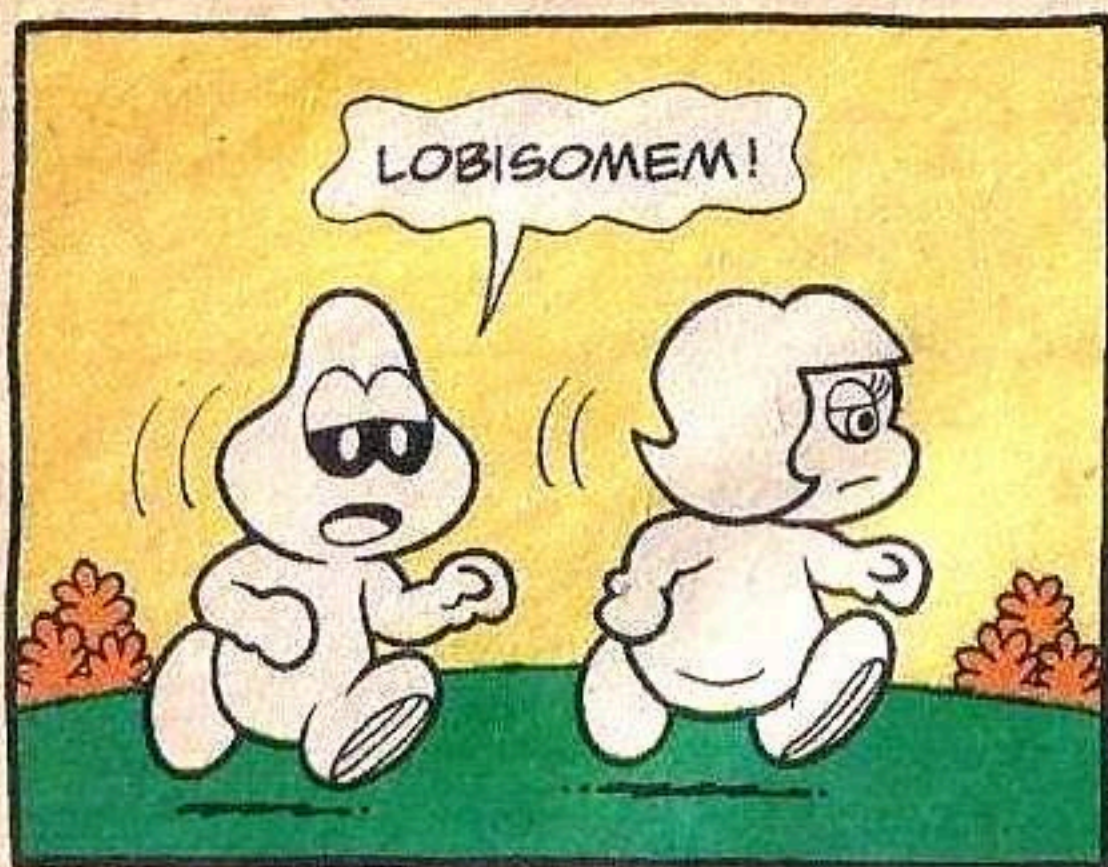
Quer ouvir uma história divertida, inteligente e emocionante? Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para o Cebolinha. Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo, com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles". Cada dia tem uma história diferente e a ligação será cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias. Hum... o que será que o Cebolinha está tramando desta vez, hein?

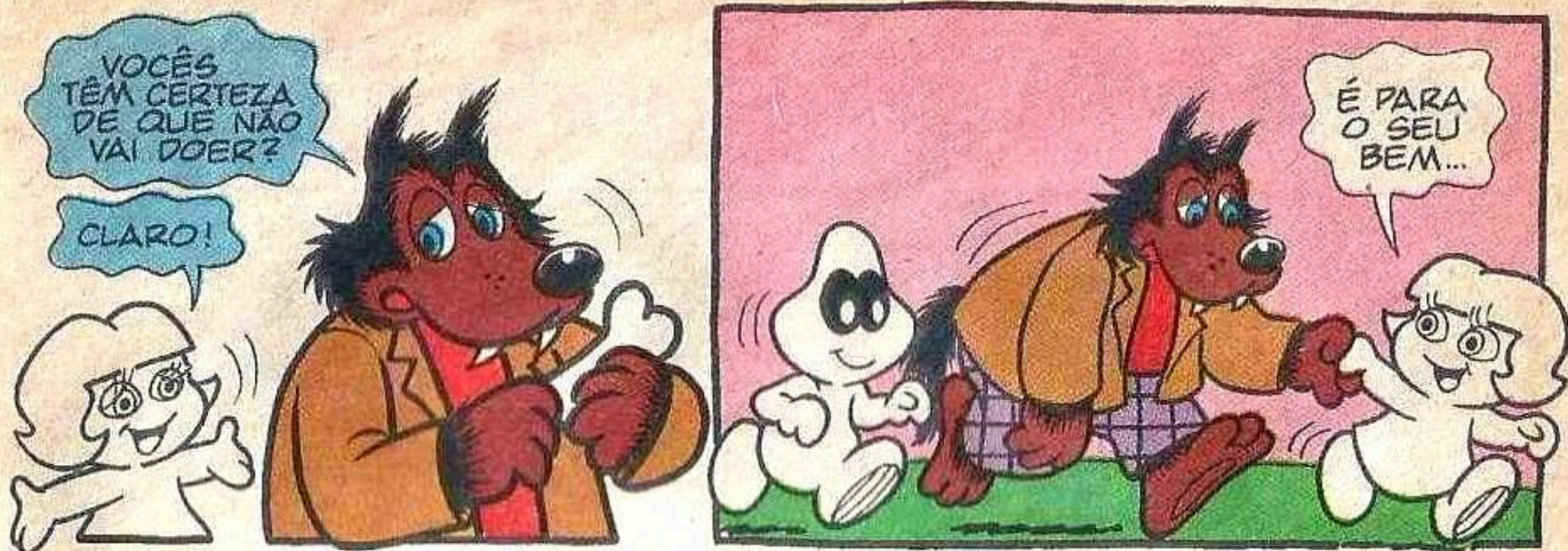
CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

MAURICIO

TURMA DO PENADINHO ^{em} NÃO VAI DOER NADA!

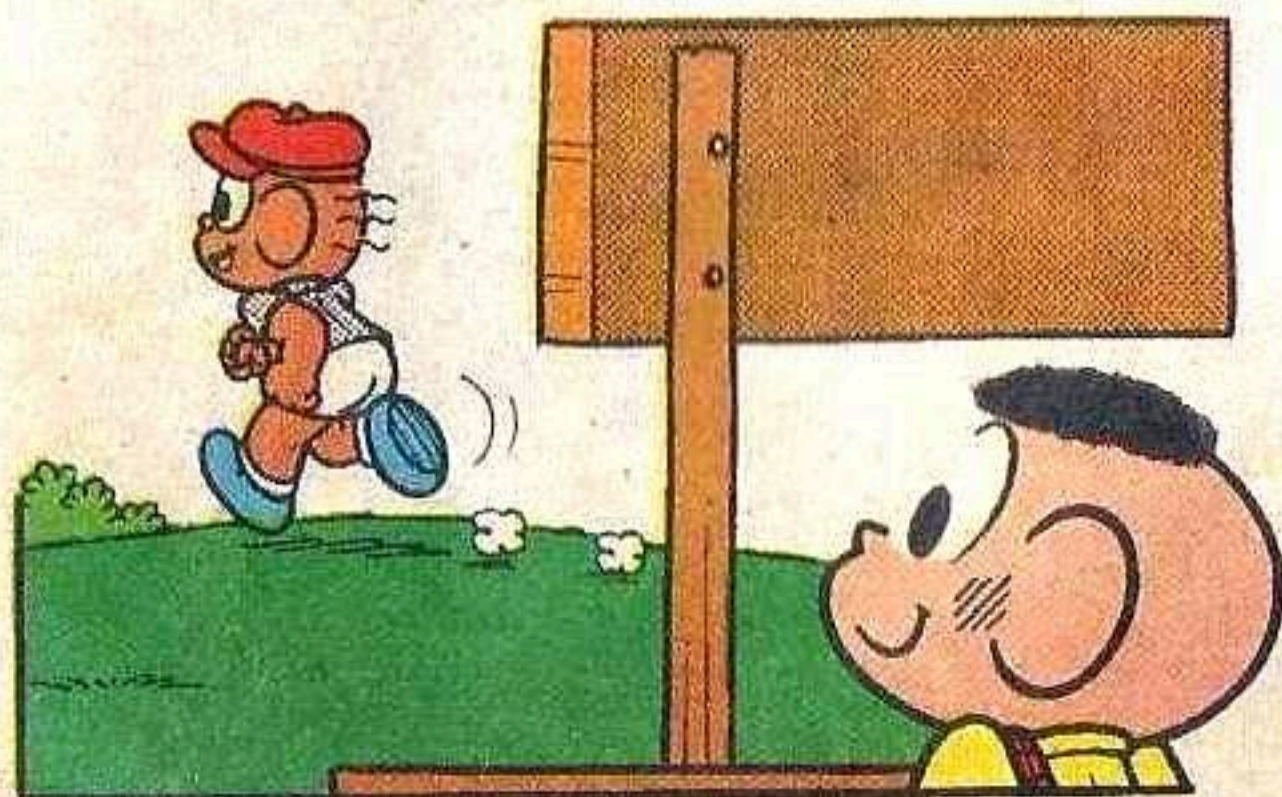
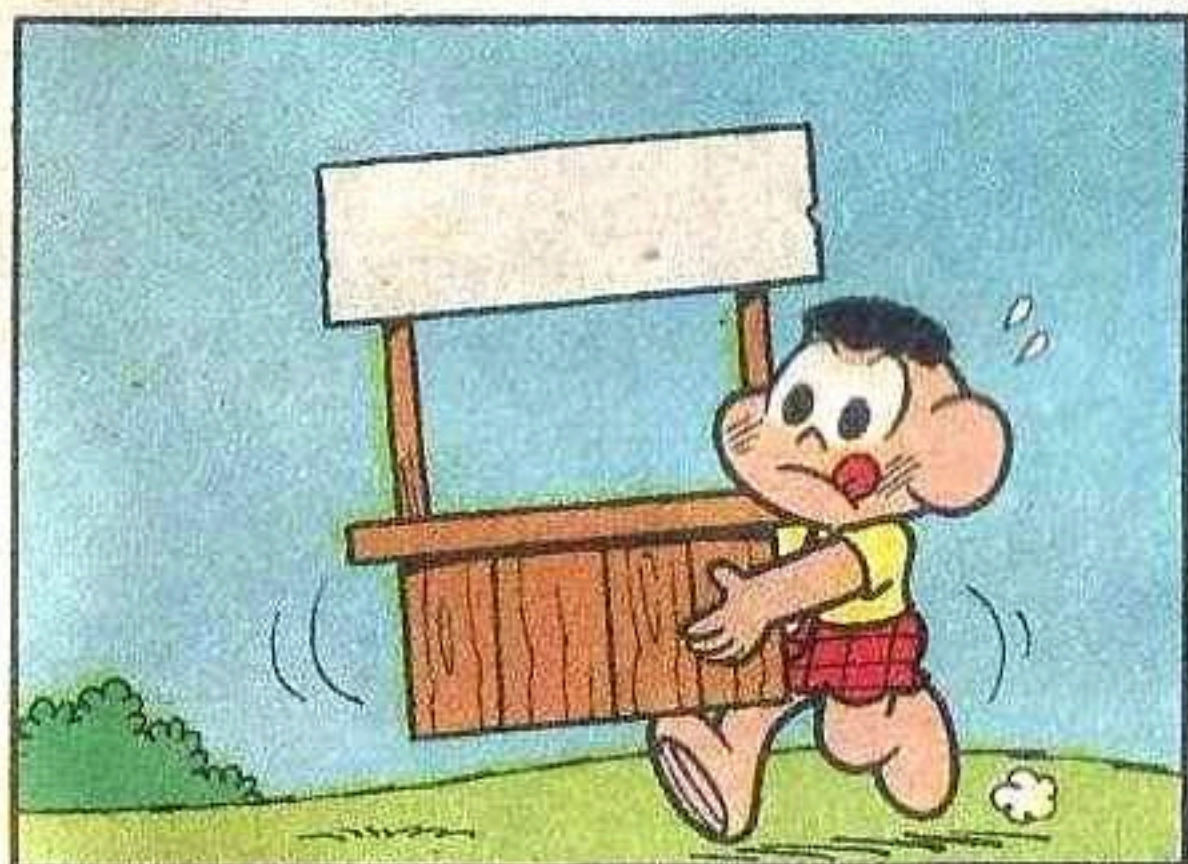
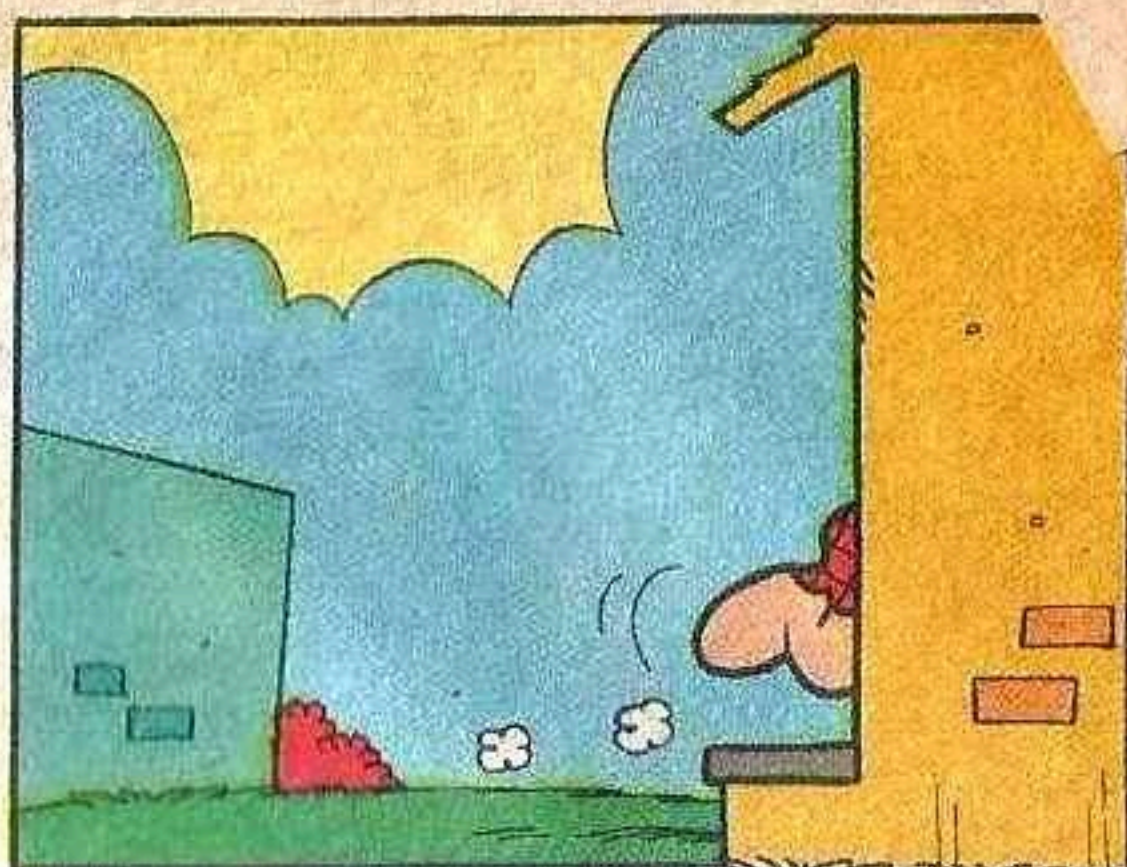




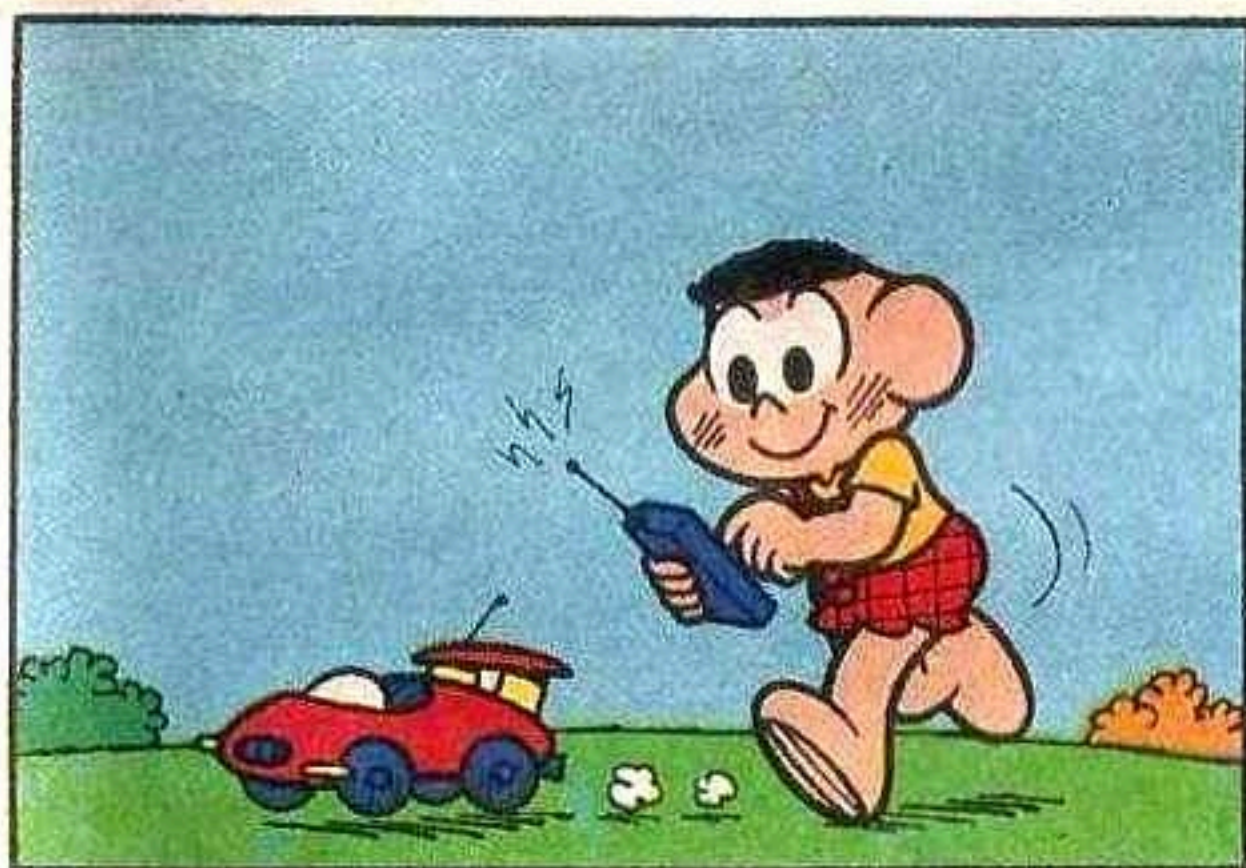
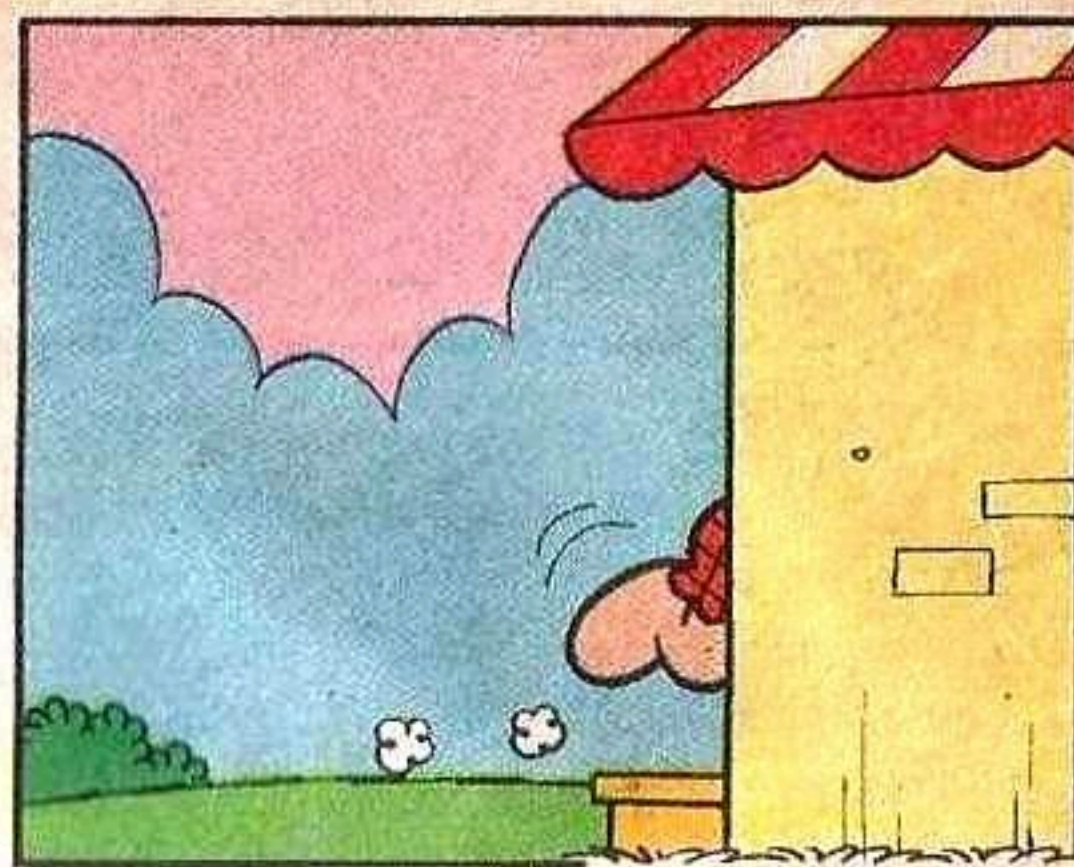


CASCÃO *em* A oficina do Cascão



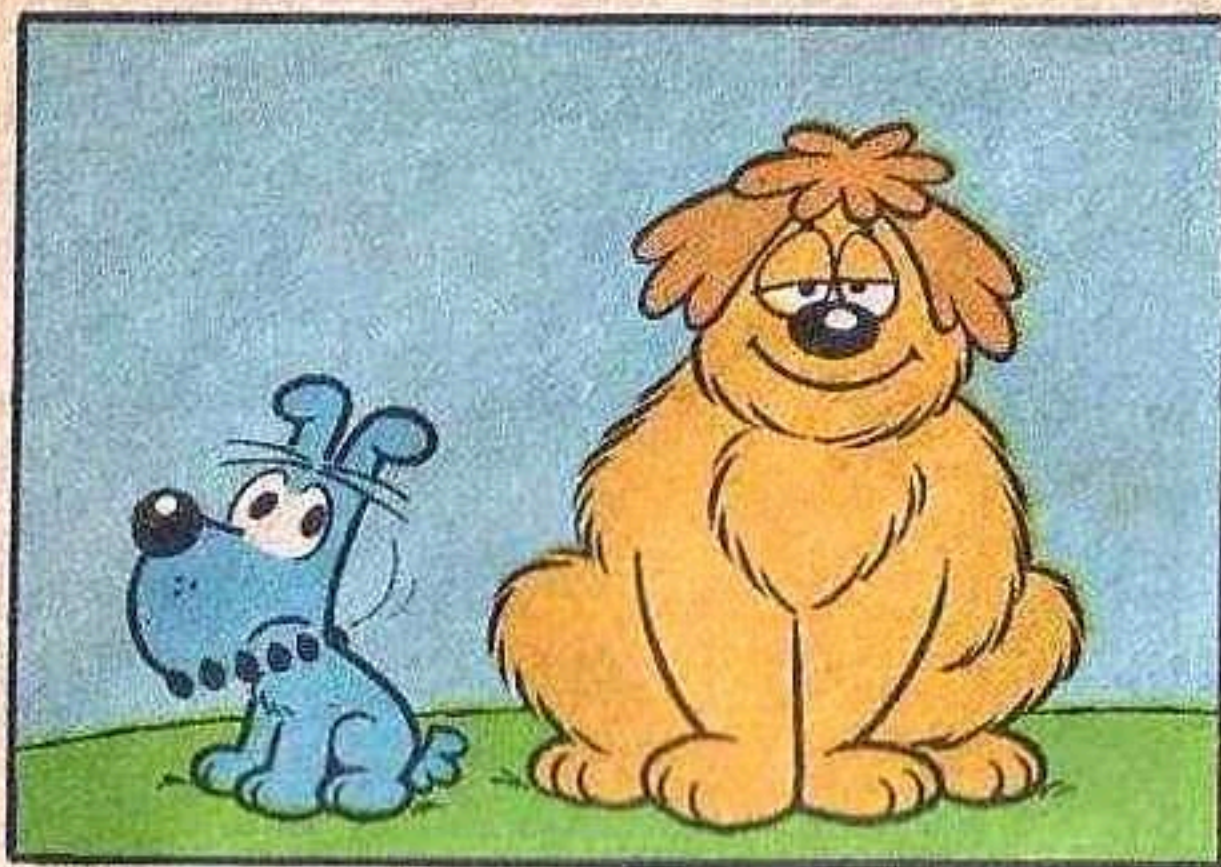


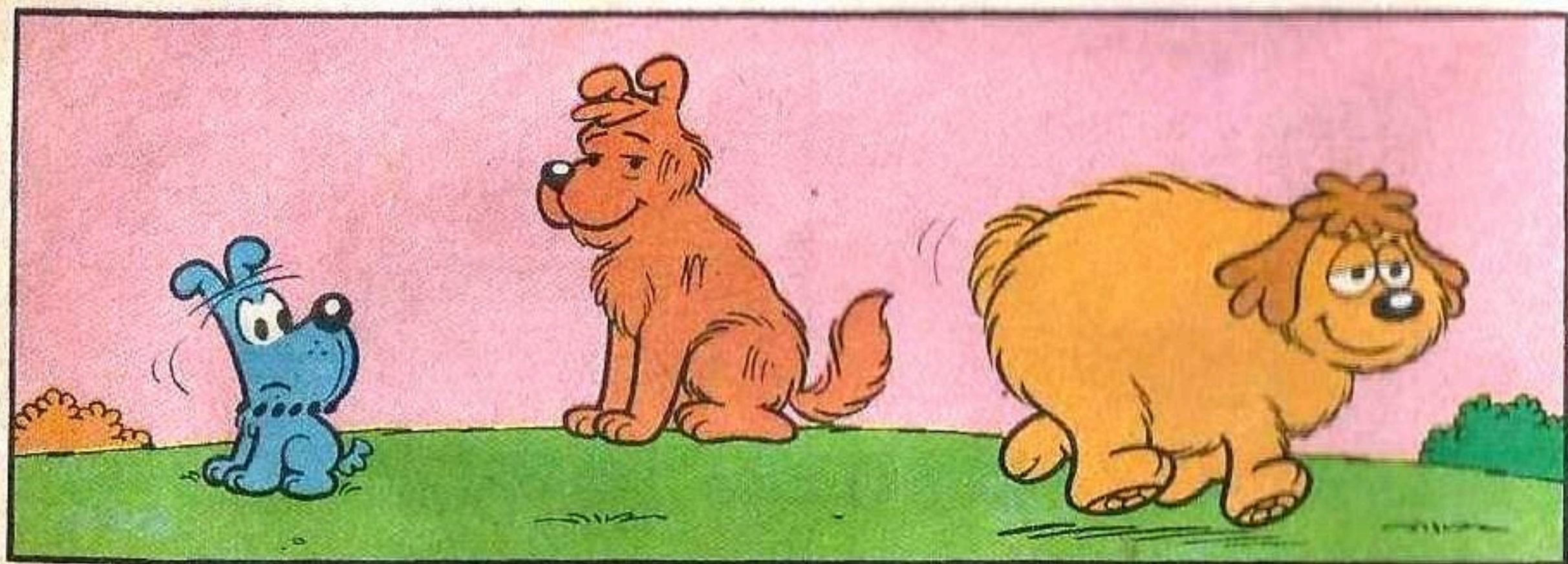




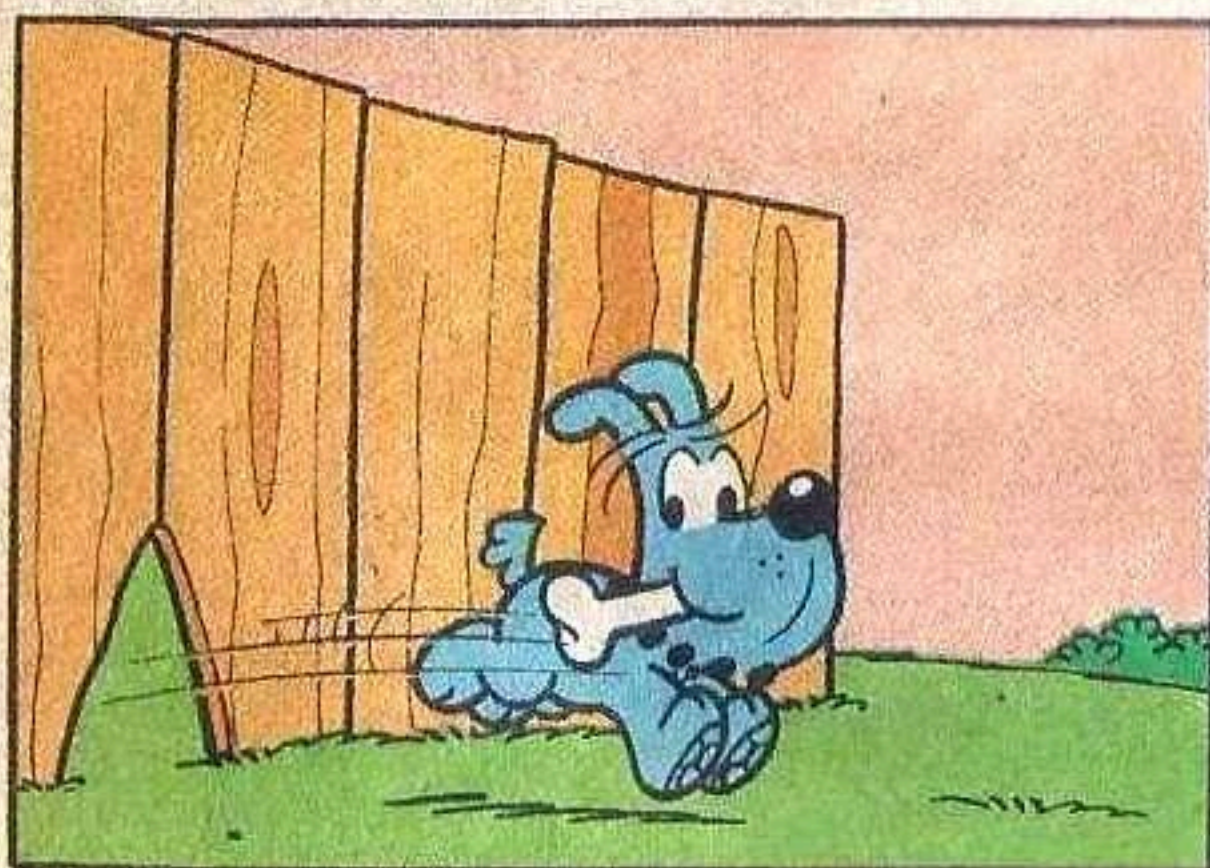
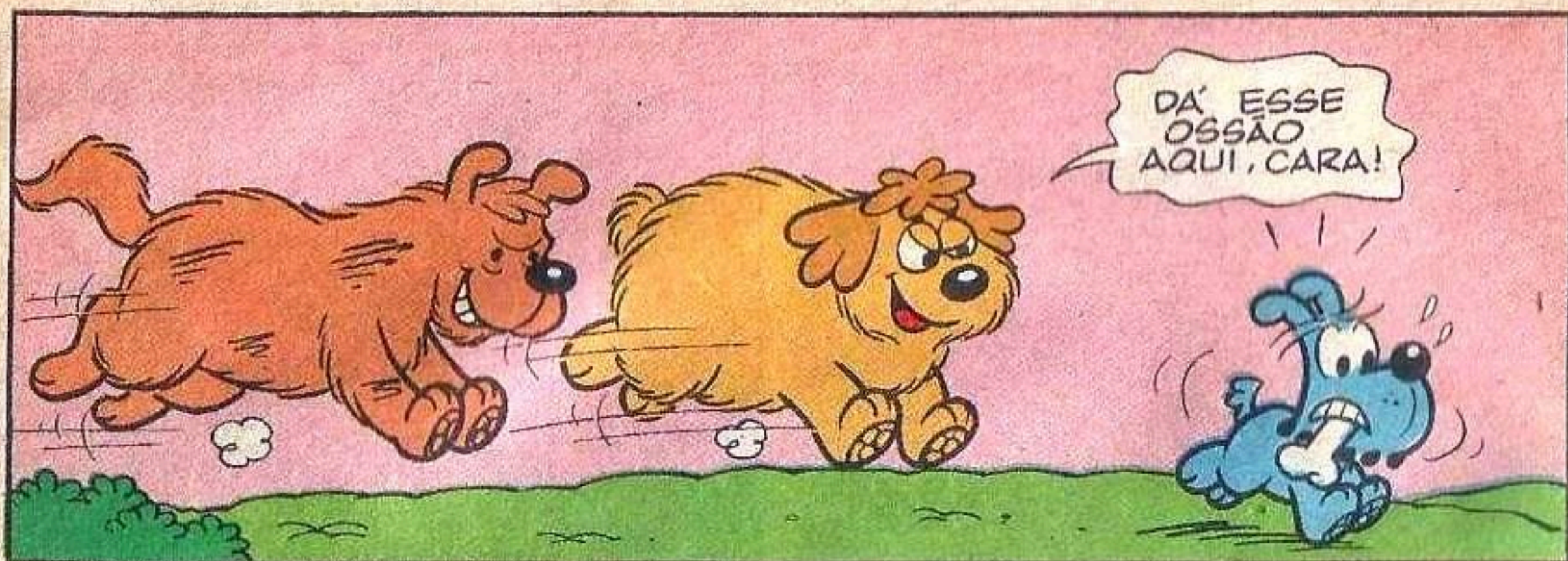
MURICIO





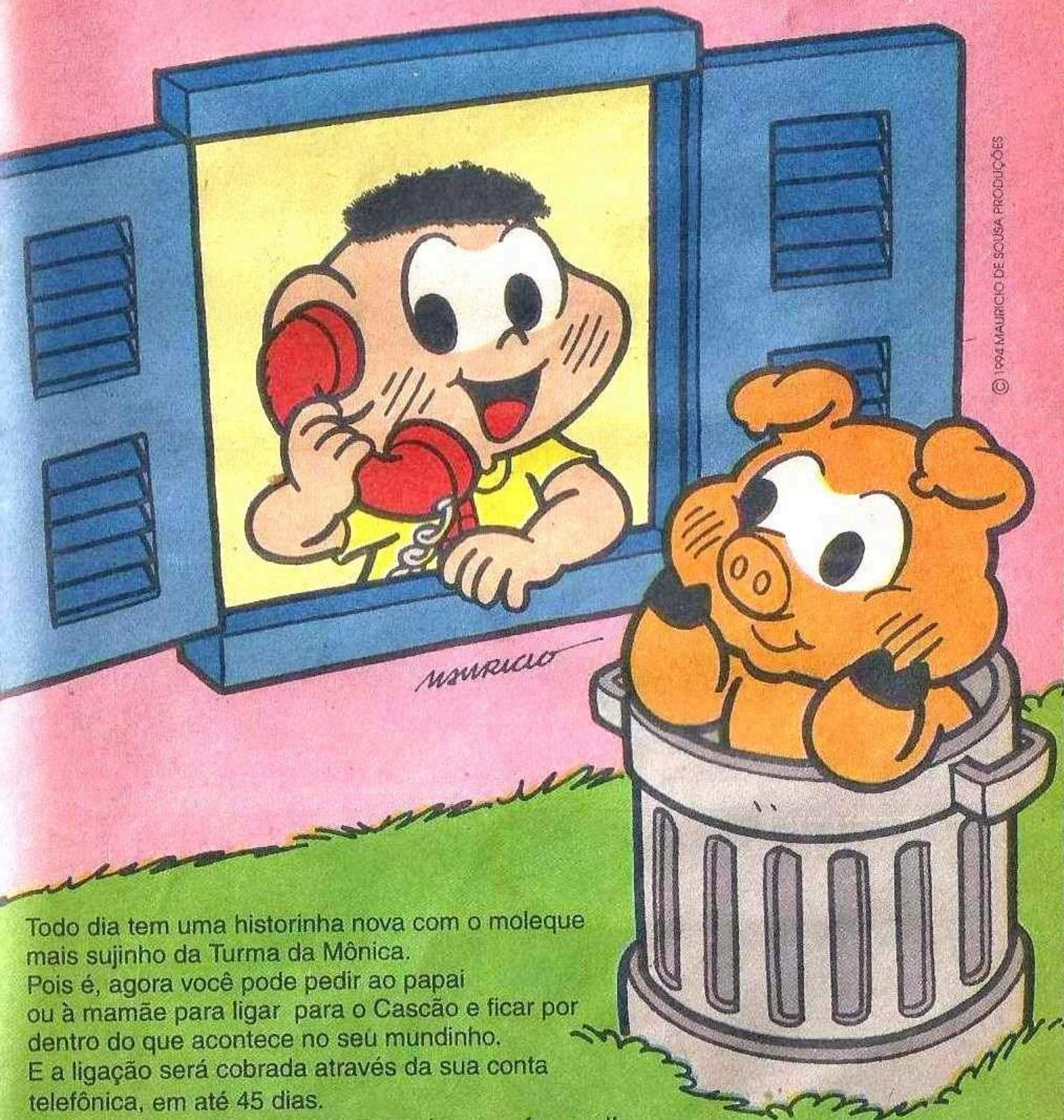






FIM

TELE CASCAO 900.00046



© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais sujo da Turma da Mônica.

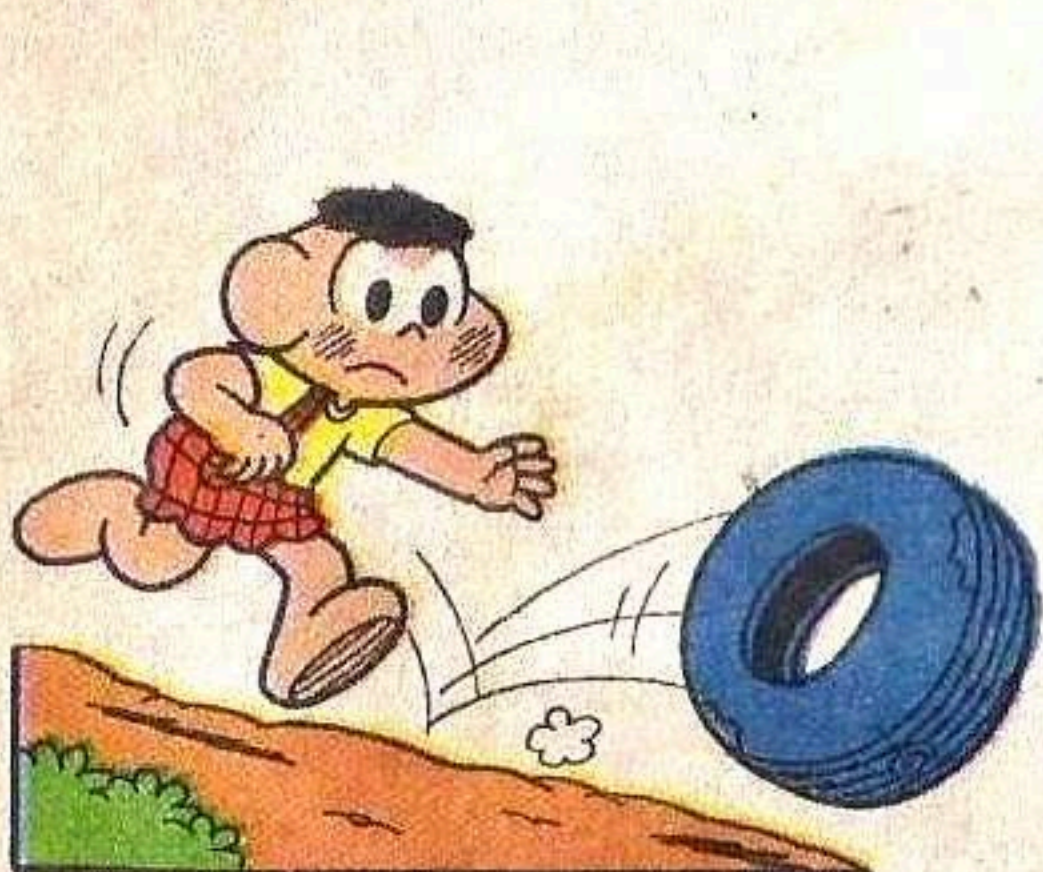
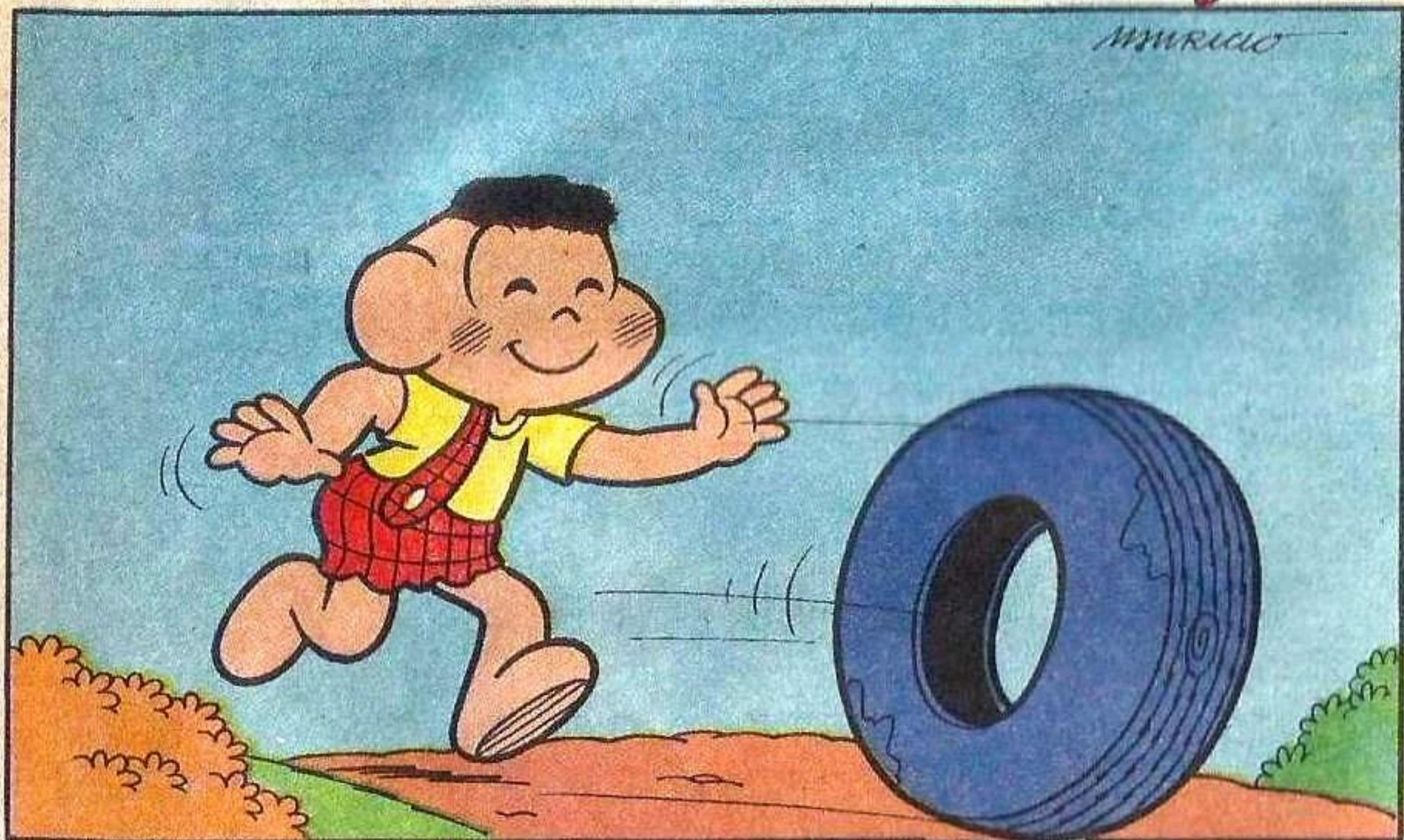
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho.

E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.

Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

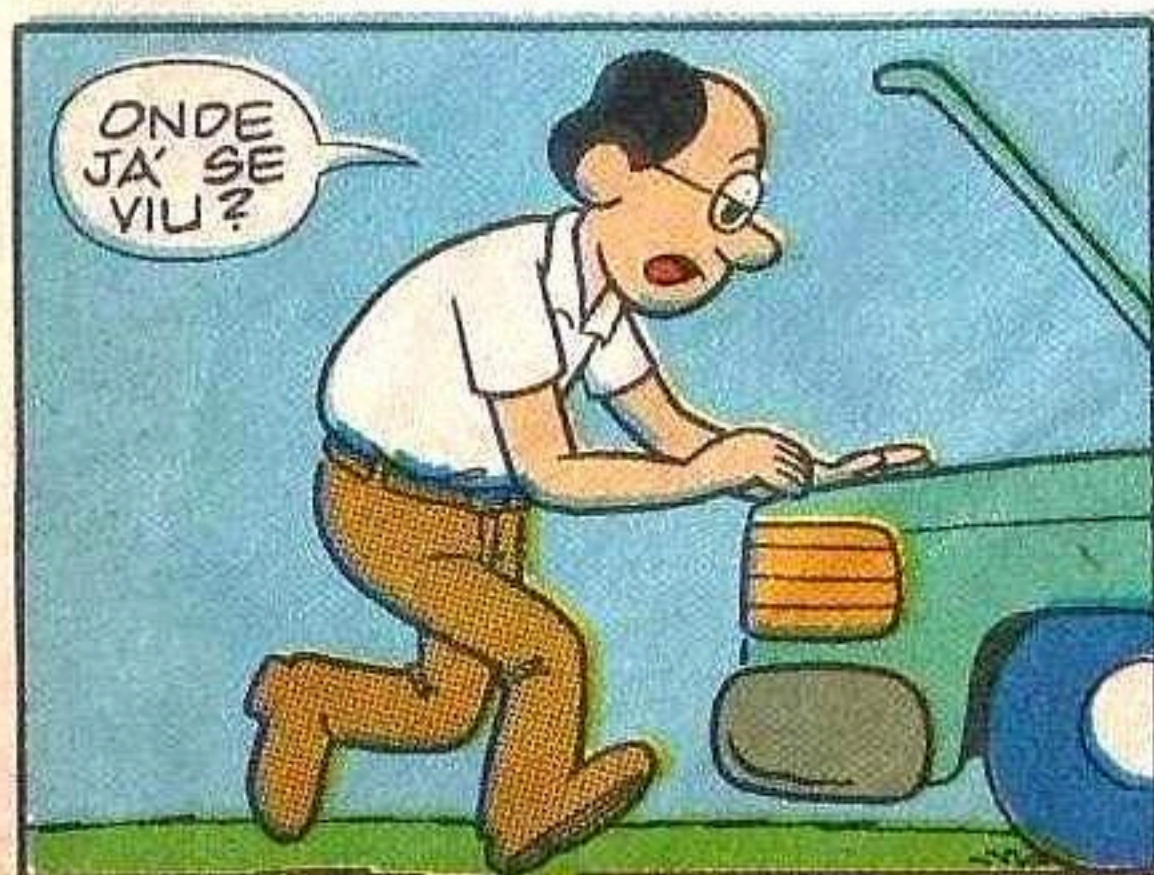
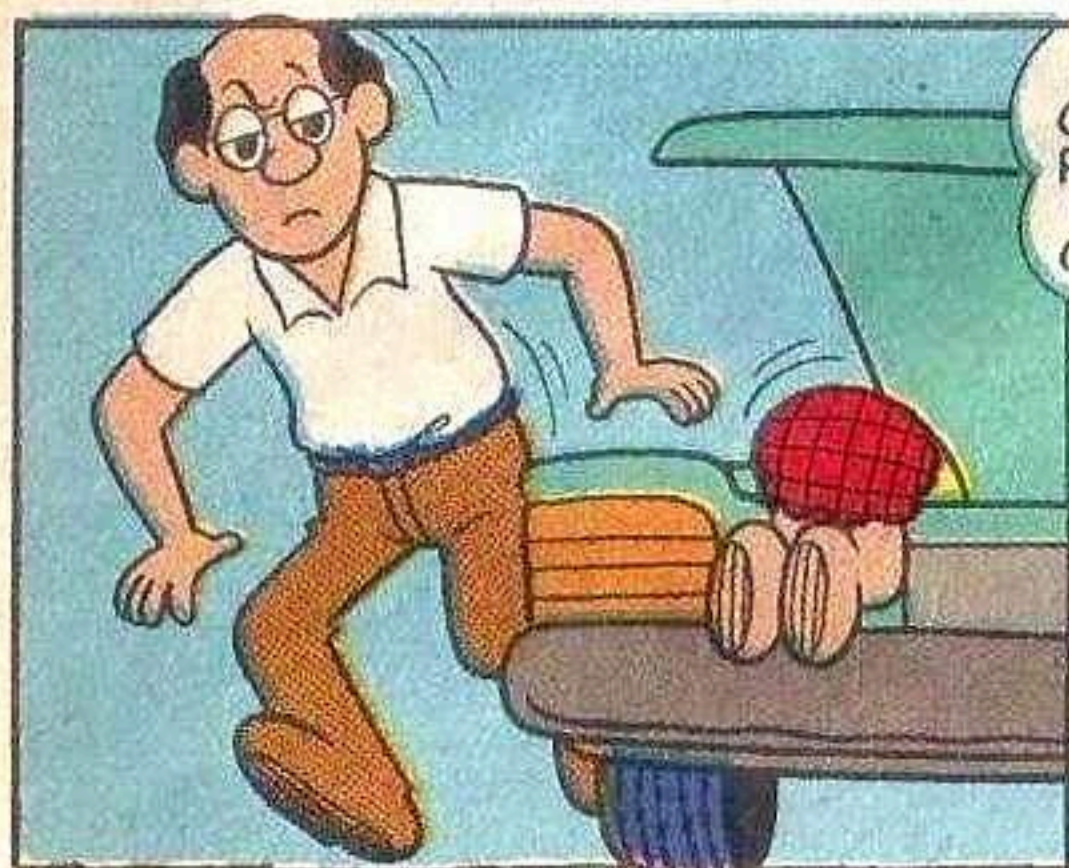
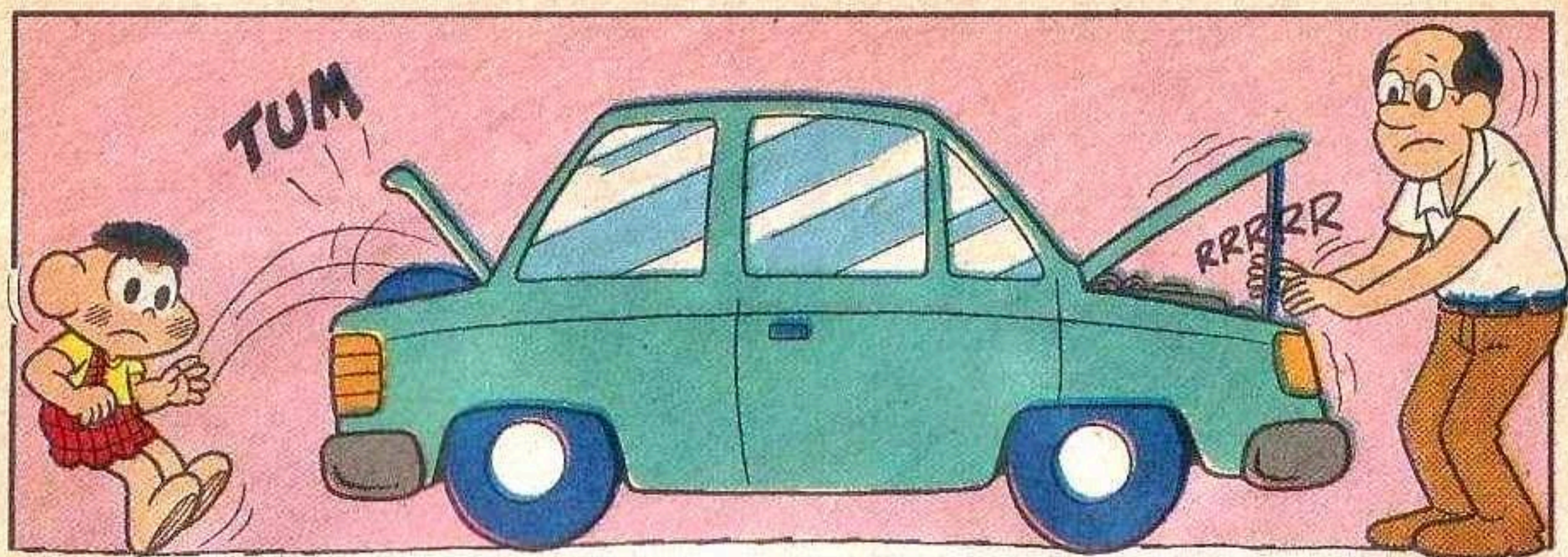
CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

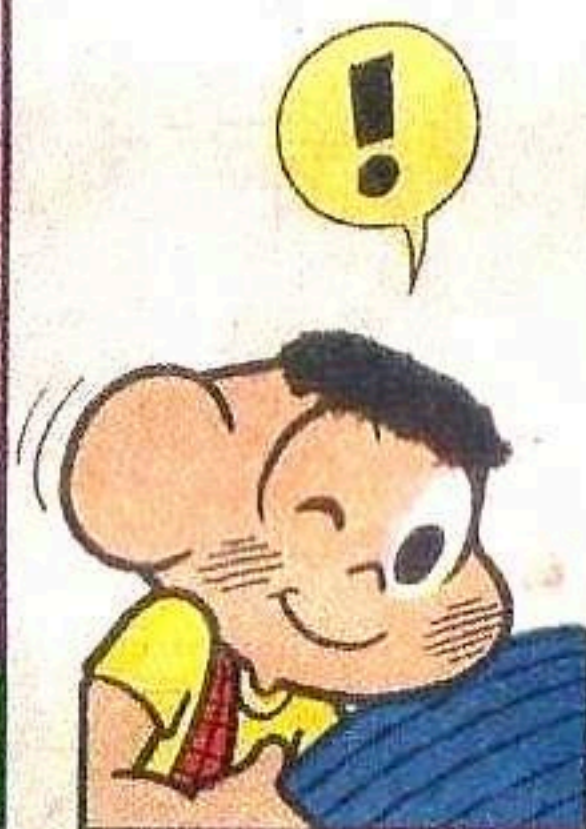
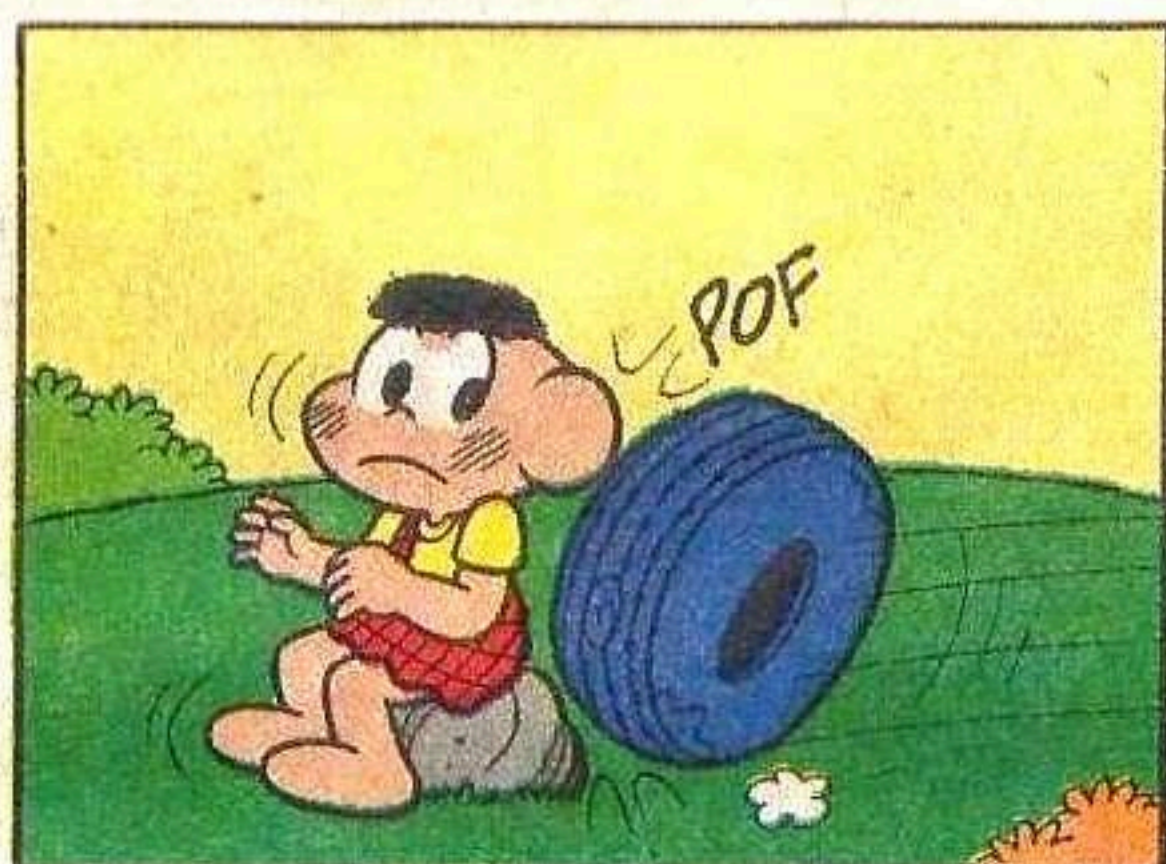
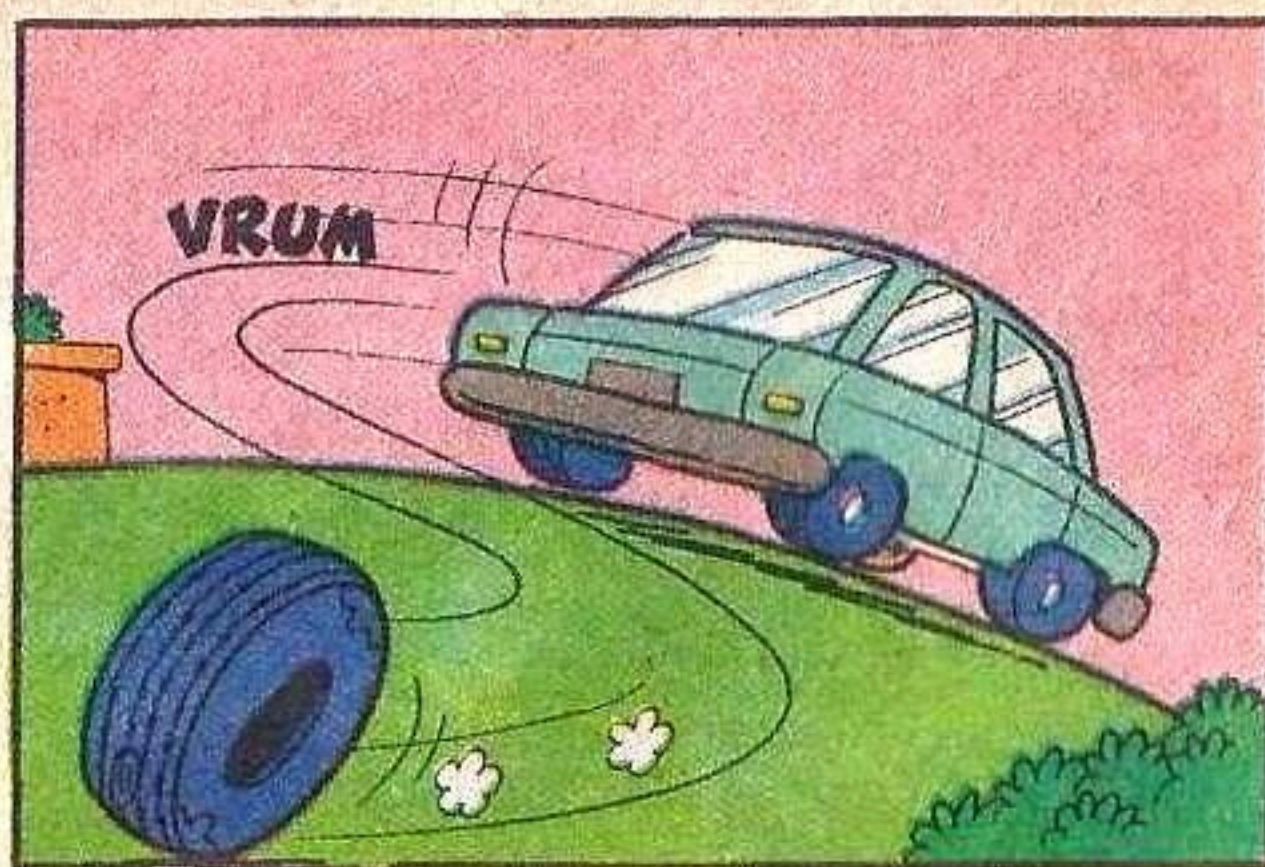
CASCÃO em Aventuras e desventuras de um pneu













FIM

CASCÃO



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchanly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisela de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarini, Paulo Roberto Pompão
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Alder Netto
Gerentes: Márcio Mafel, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Lella Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Campinas - Imediata Repres. e Public. LTDA. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696
Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625
Fortaleza - R&S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306
Porto Alegre - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911
Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Supervisor: Walter de Souza Farias

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado
Gerente de Pesquisa: Lúcia Salgot
Gerente de Administração: Juarez Leite
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero
Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. Diretoria: Alice Keiko Takeda, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeanne Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarissa H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. Letras: Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. Cor: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda. Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. Departamento Comercial: Diretor: Mauricio de Sousa. Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva. Núcleo de Atendimento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 061-2044 - ramal 254. Redatora: Ivania Mello. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, ligue (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022. Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornalista ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 16 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP. Distribuidor em Portugal

Midesa S/A

Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP-1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/95

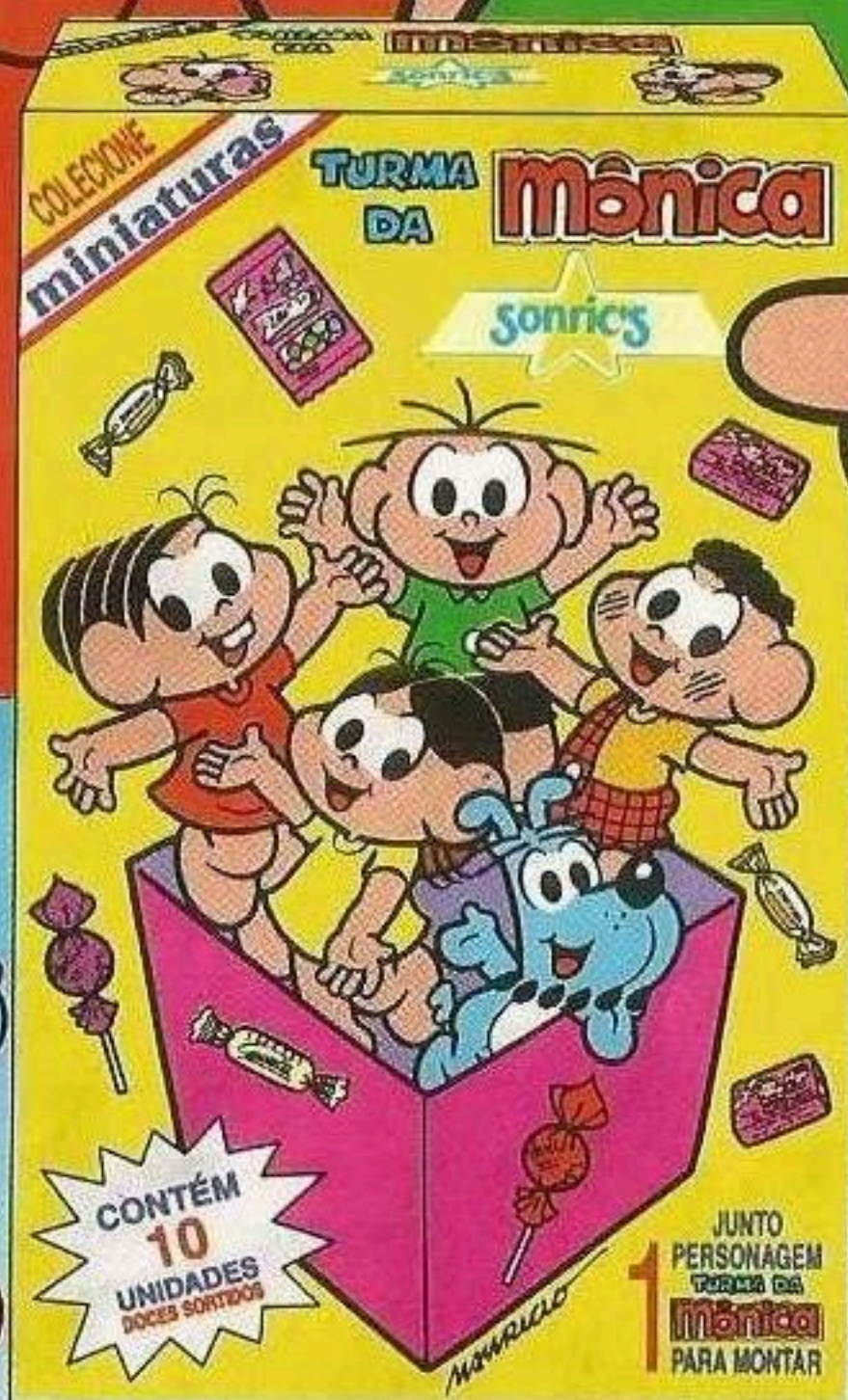


© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

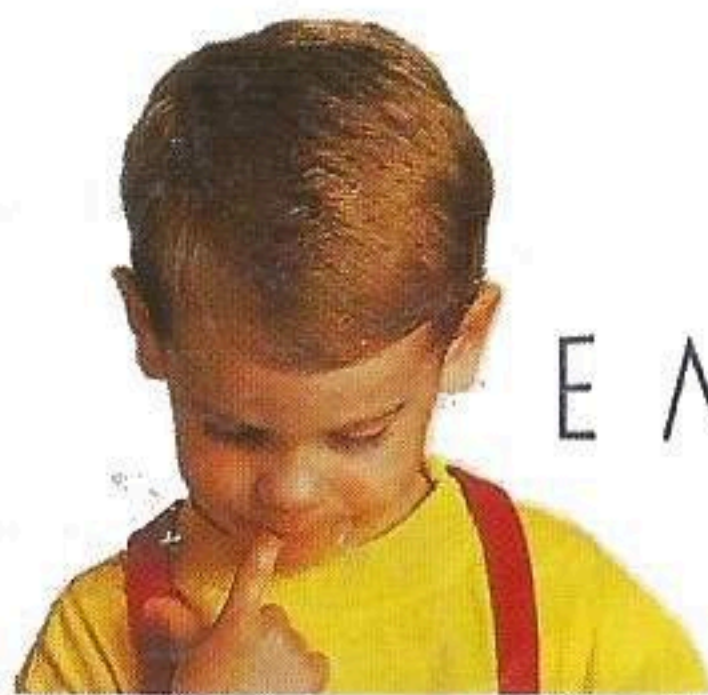
Impressão: CLY

Sonrics

miniaturas
TURMA DA Mônica



Em cada pacote você encontra 10 doces e uma miniatura Turma da Mônica.



ENCONTRE A SAÍDA
E MOSTRE QUE VOCÊ TAMBÉM
É BOM DE BOLA.



O CHICLE BOM DE BOLA.

